**Планируемые результаты обучения учащимися программы курса внеурочной деятельности «Конструирование и моделирование. От простого к сложному»**

Отличительные особенности программы – основные идеи, отличающие программу от существующих: время, выделяемое на раздел «художественная обработка материалов» позволяет лишь познакомить учащихся с видами и основными приемами выполнения различных технологий художественной обработки материалов, с целью вызвать интерес к различным методикам моделирования, кроя и пошива по современным унифицированным технологиям.  Данная программа дает возможность учащимся выполнять работы, которые требуют больших затрат времени, могут быть выполнены в рамках выполнения проекта. Тем самым закладываются новые возможности для обогащения детей и родителей на качественно ином уровне. В повседневных совместных делах появятся взаимопонимание, уважение, доверие, чувство общности жизни и судьбы, сформируются новые и возродятся утраченные и забытые духовные ценности.

В нашей мастерской постоянно выставляется обновляемая экспозиция творческих работ учащихся с моделями выполненных изделий. Учащиеся участвуют в лицейских, городских и областных олимпиадах. Проходят ежегодные тематические показы моды одежды.

Программа рассчитана на обучение в течение 1 года, 68 часов, 2 часа в неделю. Очное обучение, 12 человек обучающихся в 5 классе.

Цель рабочей программы курса внеурочной деятельности «Моделирование и конструирование. От простого к сложному» – ознакомить и научить учащихся основным методам конструирования, моделирования одежды, сложным видам кроя, дать представление о дизайне в одежде, о влиянии его на потребительские качества и конкурентность; формирование разносторонне­ развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью; сформировать у учащихся знания и умения по изготовлению высококачественной одежды, профессиональному пошиву всех видов изделий, ознакомить с лучшими видами современного оборудования,  которые пригодятся им в будущей жизни и помогут при выборе будущей профессии.

Задачикурса внеурочной деятельности «Конструирование и моделирование. От простого к сложному»:

Личностные: - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

- воспитание качества характера, как творческого отношения к труду;

- умение довести начатое дело до конца.

Метапредметные: - развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Образовательные (предметные): - развитие глубокого познавательного интереса к конструированию, моделированию и технологии пошива изделия; включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

В обучении предметной деятельности декоративно-прикладного характера равноценно важны и процесс и результат. Конструирование, моделирование и технология пошива изделий открывает простор для организации проектной деятельности. Это могут быть как индивидуальные, так и масштабные коллективные коллекции, помогающие детям понять преимущества совместной работы, повысить их самооценку. Они могут использоваться в демонстрации одежды на различные тематики в определенных аудиториях лицея и для родителей учащихся, что, в свою очередь, является дополнительным стимулом к развитию определенных навыков и способностей творчества. Программой предусмотрено выполнение небольших изделий - брошей, отделочных украшений, выполненных 3-Д ручкой. В конце учебного года проводится выставка работ, демонстрация моделей для всех учащихся лицея на которой подводятся итоги работы творческого объединения.

Регулятивные универсальные учебные действия Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам конструирования и моделирования, прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности /не успешности/ творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

Обучающийся научится:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов конструкторской, технологической и художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, 3-Д моделирование, проектирование и макетирование, технические и творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах влияющих на технологию изготовления одежды;

познакомиться с новыми технологическими методами конструирования и моделирования сложных видов кроя, приёмами обработки современных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми видами оборудования, инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне одежды для одноклассников, близких родственников, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией;

сформировать хороший вкус, культуру одежды;

познакомиться с новаторскими течениями в моде;

познакомить с историей развития русской одежды и особенностями национальной культуры;

научиться использовать все технические средства для получения быстрых результатов.

**Способы определения результативности работы по программе**

Опрос

Наблюдение

Диагностика создаваемых проектов

Внешняя оценка – участие в олимпиадах, научных конференциях, семинарах, выставках и всевозможных конкурсах, ежегодный тематический показ моды.

**Условия реализации программы**

- Материально-технические: компьютер, интерактивный комплекс, принтер, 3-Д ручки, клеевые пистолеты, современный парк швейного оборудования (швейные машины, оверлоки, утюги, пароотпариватель)

- Методическая литература, художественная литература.

- Внешние: участие в конкурсах школьного, городского, регионального и всероссийского уровней, проведение выставок, дизайнерское оформление своей одежды, изготовление отделок и аксессуаров к одежде.

**Оценочные материалы**

Процесс модернизации школьного образования означает и пересмотр подходов к традиционному школьному оценива­нию знаний учащихся. К современным видам контроля относят­ся: тестовый контроль, рейтинг, портфолио и др.

**Тестовый контроль**

Тестирование является одной из эффективных форм проверки и самопроверки знаний и умений учащихся. Исполь­зуя тестовый контроль, учитель имеет возможность за короткий промежуток времени получить информацию о том, достигнуты ли учебные цели в достаточной мере на отдельном периоде обу­чения. Тестирование выполняется, в основном, на компьютерах.

Учащимся следует объяснить, как оценивать по тому или иному критерию. Так, сложность оценивается следующим образом: если изделие соответствует требованиям программы - средняя сложность (5-6 баллов); ниже требований программы - низкая сложность (2-4 балла); выше требований программы - высокая сложность (7-10 баллов). Уровень творчества оценива­ется по соотношению продуктивных и репродуктивных элемен­тов в изделии. Но нужно помнить, что деятельность учащегося является творческой, если ее результат обладает субъективной новизной, т.е. является новой только для этого учащегося.

В каждом конкретном случае нужно подходить сугубо индивидуально. В процессе выполнения надо учитывать старание ребенка, его отношение к работе, соблюдение трудо­вой дисциплины, самостоятельность, время, затраченное на ра­боту, деловые и волевые качества. Обоснованность каждой оценки надо аргументировано объяснить, чтобы ученик согла­сился с доводами учителя. Желательно пользоваться личност­ным способом оценивания в сочетании с нормативным в раз­вернутом, содержательном виде и доброжелательной форме.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**.

Уровень достижений каждого ученика нужно фиксиро­вать и отслеживать динамику роста год от года, что является важным показателем развития личности.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в олимпиадах, конференциях, выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио. Выставочная и демонстративная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. В портфолио ученика включается фото и видео продукты исполнительской деятельности, работы собственного творчества, материалы самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы.

Содержание программы курса внеурочной деятельности

«Моделирование и конструирование. От простого к сложному»

1 год обучения (5 класс)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы | Количество часов |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 2 | Основы моделирования одежды | 3 | 3 |  |
| 3 | Характеристика материалов | 2 | 2 |  |
| 4 | Конструирование одежды | 13 | 7 | 6 |
| 5 | Разработка конструкций одежды с использованием приемов технического моделирования | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Технология обработки узлов и деталей одежды | 13 | 6 | 7 |
| 7 | Виды декоративно художественного оформления изделий | 3 | 1 | 2 |
| 8 | Практические работы. Изготовление изделий | 24 |  | 24 |
| 9 | Экскурсии в ателье «Аметист, технический колледж Сервиса, мастер- класс в музее занимательных наук  | 6 | 4 | 2 |
| 10 | Подведение итогов учебного года | 1 | 1 |  |
|  | Всего часов: | 68 | 26 | 42 |

Календарно тематический план рабочей программы курса внеурочной деятельности «Конструирование и моделирование. От простого к сложному»

1 год обучения (5 класс)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Разделы и темы | всего | Количество часов |
| часов | теория | практика |
| 1.0 | 03.09.19. | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 2.0 | 03.09. | Основы моделирования одежды | 3 |  |  |
| 2.1 | 10.09 | Стиль и мода |  | 1 |  |
| 2.2 | 10.09 | Средства композиции одежды |  | 1 |  |
| 2.3 | 17.09 | Цвет в одежде |  | 1 |  |
| 3.0 | 17.09. | Характеристика материалов | 2 |  |  |
| 3.1 | 24.09. | Структура материалов |  | 1 |  |
| 3.2 | 01.10. | Швейные нитки |  | 1 |  |
| 4.0 |  | Конструирование одежды | 13 |  |  |
| 4.1 | 01.10. | Основные сведения о конструировании одежды |  | 1 |  |
| 4.2 | 08.10. | Измерение фигур |  |  | 1 |
| 4.3 | 08.10. | Припуски, используемые при конструировании одежды |  | 1 |  |
| 4.4 | 15.10. | Построение чертежа основы сарафана |  | 1 | 1 |
| 4.5 | 15.10. | Особенности конструкции полуприлегающего силуэта |  | 1 |  |
| 4.6 | 22.10. | Особенности конструкции прилегающего силуэта |  | 1 |  |
| 4.7 | 22.10. | Построение чертежа основы платья |  |  | 1 |
| 4.8 | 05.11. | Построение чертежа основы прямой юбки |  |  | 1 |
| 4.9 | 12.11. | Особенности конструкции юбки в круговую складку |  | 1 |  |
| 4.10 | 19.11. | Особенности конструкции юбки в сборку |  | 1 |  |
| 4.11 | 26.11. | Практическая работа «Моделирование плечевого изделия» |  |  | 1 |
| 4.12 | 03.12. | Практическая работа «Моделирование юбок» |  |  | 1 |
| 5.0 | 10.12. | Разработка конструкций одежды с использованием приёмов технического моделирования | 2 | 2 |  |
| 5.1 | 17.12. | Элементы технического моделирования |  | 1 |  |
| 5.2 | 24.12. | Перевод нагрудной вытачки. Макетный способ. |  |  | 1 |
| 6.0 |  | Технология обработки узлов и деталей | 13 |  |  |
| 6.1 | 07.01.20. | Сведения об основных видах работ при пошиве женского сарафана и легкого платья |  | 2 |  |
| 6.2 | 14.01. | Подготовка изделия к первой примерке |  | 2 | 2 |
| 6.3 | 21.01. | Проведение первой примерки |  |  | 2 |
| 6.4 | 28.01 | Обработка мелких деталей |  | 2 | 3 |
| 7.0 | 04.02. | Виды декоративно-Художественного оформления изделий | 3 |  |  |
| 7.1 | 04.02. | Некоторые виды отделки изделий |  | 1 |  |
| 7.2 | 11.02. | Выполнение аппликации |  |  | 2 |
| 8.0 |  | Практические работы «Пошив юбки» | 24 |  |  |
| 8.1 | 18.02 | Практические работы «Пошив юбки» |  |  | 2 |
| 8.2 | 25.02. | Практические работы «Пошив юбки» |  |  | 2 |
| 8.3 | 03.03. | Практические работы «Пошив юбки» |  |  | 2 |
| 8.4 | 10.03. | Практические работы «Пошив юбки» |  |  | 2 |
| 8.5 | 17.03. | Практические работы «Пошив юбки» |  |  | 2 |
| 8.6 | 24.03. | Практические работы «Пошив юбки» |  |  | 2 |
| 8.7 | 31.03. | Практические работы «Пошив сарафана» |  |  | 2 |
| 8.8 | 07.04. | Практические работы «Пошив сарафана»  |  |  | 2 |
| 8.9 | 14.04. | Практические работы «Пошив сарафана» |  |  | 2 |
| 8.10 | 21.04. | Практические работы «Пошив сарафана» |  |  | 2 |
| 8.11 | 28.04 | Практические работы «Пошив сарафана» |  |  | 2 |
| 8.12 | 05.05 | Практические работы «Пошив сарафана» |  |  | 2 |
| 9.0 |  | Экскурсии | 6 |  |  |
| 9.1 | 12.05 | Экскурсия в ателье ДБ «Аметист» |  | 2 |  |
| 9.2 | 19.05 | Экскурсия в колледж «Сервиса» |  | 2 |  |
| 9.3 | 26.05. | Мастер-класс в музее занимательных наук |  |  | 2 |
| 10.0 | 26.05. | Подведение итогов учебного года | 1 | 1 |  |
|  |  | Итого часов:  | 68 | 26 | 42 |

**Приложение**

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса по внеурочной деятельности.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

Для учащихся:

- Учебная литература согласно федеральному перечню учебников, рекомендуемых (допущенных) к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного, общего, среднего общего образования.

**Для учителя:**- Примерные программы по учебным предметам. Технология 5-9 классы. – М. Просвещение, 2010. – 96 с. - Серия "Стандарты второго поколения";

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования по технологии, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года, № 1/15) и вошедшая в Государственный реестр образовательных программ (<http://fgosreestr.ru>);

-Технология: программа:технология 5 класс/ В. М. Казакевич, Москва Просвещение 2017; 5-8 классы/А.Т.Тищенко, Н.В.Синица. - М.: Вентана-Граф, 2013. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская , И.А Володарская и др.); под ред. А.Г.Асмолова.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2011 – 159 с.- Серия "Стандарты второго поколения".Модное платье. Конструирование. Технология пошива. Отделка. Санкт-Петербург. Лениздат.; Курсы кройки и шитья. Скачкова. Минск. Полымя.; Блузки ЕрзенковаН.В.Минск.Полымя.;100 моделей женских юбок, Г.Н.Александрова, Минск. Полымя

О.А.Кожина, Е.Н.Кудакова, С.Э. Маркуцкая, Технология. Обслуживающий труд, 5,6,7,8 классы

Кружок конструирование и моделирование одежды, автор Л.П. Чижикова, Москва. Просвещение.

Печатные пособия:

Таблицы (плакаты) по безопасности труда ко всем разделам технологической подготовки.

Таблицы (плакаты), раздаточный материал по основным темам всех разделов каждого направления технологической подготовки учащихся.

Раздаточные контрольные задания.

Плакаты и таблицы по конструированию, моделированию, пошиву одежды

**Цифровые образовательные ресурсы:**

Цифровые компоненты учебно-методического комплекса по основным разделам программы.

Коллекция цифровых образовательных ресурсов по технологии, в том числе цифровые энциклопедии.

**Экранно-звуковые пособия:**

Видеофильмы по основным разделам и темам программы.

**Технические средства обучения:**

Аудио/ видеомагнитофон. CD/DVD – проигрыватели.

Компьютер с программным обеспечением. Интерактивная доска. Магнитная доска. Экспозиционный экран. Принтер.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Г. Мурманска Лицей № 2

  « Утверждаю»

 Директор МБОУ лицея № 2

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. М. Плетнёва

 Приказ №

 От «31» августа 2019 г.

Программа внеурочной деятельности

«Конструирование и моделирование. От простого к сложному»

Направление развития личности школьника - общее интеллектуальное,

социальное, общекультурное

5 класс

Разработчик: Ерохина Валентина Михайловна

Учитель технологии лицея №2

1 квалификационная категория

 2019-2029 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено | Согласовано |
| На заседании методического объединенияПротокол № 1От «28» августа 2019 годаРуководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | На заседании научно- методического советаПротокол № 1От «29» августа 2019 годаПредседатель НМС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |