**АННОТАЦИЯ**

**Наименование программы:** «Тайны словесного мастерства»

**Вид деятельности по программе:** дополнительная общеразвивающая

**Направленность:** социально-педагогическая

**Уровень сложности содержания программы:** базовая

**Место реализации программы:** 10 кабинет МБОУ г. Мурманска Лицея №2, ул. Самойловой, д.2

**Возрастная категория учащихся:** 14-15 лет, 9 класс

**Нормативный срок освоения программы:** 34 недели

**Режим занятий:** 1 раз в неделю

**Сведения о педагогическом работнике:** Богомолова Екатерина Владимировна, учитель русского языка и литературы

**Форма обучения:** очная, групповая

**Максимальное количество детей:** 15 человек

Главная цель программы – передать определенную совокупность знаний и пи этом сформировать у учащегося собственную эстетическую установку, в соответствии с которой он, читая художественное произведение, постигает художественный текст, создает собственное видение, собственную интерпретацию.

Предполагается, что по окончании изучения данной программы учащиеся должны уметь:

* Читать, воспринимать , анализировать, истолковывать произведения в единстве содержания и формы на основе соотнесения личных и авторских представлений о мире и человеке;
* Характеризовать приемы и средства создания образа и образности в литературном произведении;
* Воспринимать и характеризовать слово, как средство образности;
* Характеризовать речь автора, речь рассказчика, различать голос автора и голоса персонажей в литературном произведении;
* Различать приемы эмоционального воздействия на читателя;
* Характеризовать творческую манеру и стиль различных художников слова;
* Характеризовать композицию и сюжет произведения, их роль в создании художественной образности;
* Раскрывать эстетическую составляющую литературного произведения как произведения словесного искусства и давать ей оценку;
* Отвечать на вопросы проблемного характера;
* Цитировать фрагменты художественного текста в соответствии с литературоведческой задачей;
* Давать аргументированную эстетическую оценку произведению;
* Выполнять элементарные исследовательские работы;
* Выполнять письменные работы различных жанров, в том числе и собственно творческие;
* Создавать развернутые монологические высказывания на филологические темы;
* Создавать работы реферативного характера на филологические темы