

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МУРМАНСКА ЛИЦЕЙ № 2

Принята на заседании
научно-методического Совета
От «27» августа 2020 года

Протокол № 1

«Утверждаю»

Директор МБОУ г. Мурманска
лицей № 2



Е.М. Плетнева

« _____ » 20 _____

Общеобразовательная общеразвивающая программа
дополнительного образования детей

художественной направленности

«Декоративно-прикладное творчество»

для детей и подростков в возрасте 6-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Литвинова В.А.

Срок реализации программы 1 год

г. Мурманск, 2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

Программа разработана с учетом следующих документов:

- Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г № 196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
- Письмом Министерством образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

Актуальность программы.

Программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ предмета, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие созидательной деятельности обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Внедрение в образование новых ФГОС предполагает такое воспитание и обучение детей, которое позволит им стать современным, активным, мобильным, конкурентоспособным членом нашего общества, умеющим самостоятельно учиться, работать с информацией, делать правильный выбор.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественной деятельности, как конструирование из бумаги предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в объединении, ребенок укрепляет свою социализацию, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интересных форм стимулирования детей к занятиям – организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, куда приглашаются и родители обучающихся.

Цель данной программы - обеспечение предпосылок формирования практических навыков работы с разными видами бумаги, воспитание творчески активной и разносторонне развитой личности.

Задачи:

Обучающие:

- формирование умений использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- обогащение словаря ребенка специальными терминами по бумагопластике;
- отработка практических навыков работы с инструментами;
- формирование у учащихся умения следовать устным и печатным инструкциям.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, воображение и фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству, самостоятельности и самоанализу своей деятельности.

Воспитательные:

- воспитание у учащихся интереса к различным техникам работы с бумагой;
- формирование у учащихся культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения,
- Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

В основе программы является деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию ребенка средствами интеграции, т.е. обучающийся остается вовлеченным в продуктивную созидательную деятельность, позволяющую ему с одной стороны выступать в качестве исполнителя, а с другой – автора-творца. Это требует от обучающегося самостоятельности, внутренней свободы, оригинальности мышления. Поэтому определяющим направлением творческой деятельности программы является педагогика сотрудничества, в которой преподаватель является не авторитарным руководителем, а участвует в творческой деятельности наравне с ребенком, что создает особый психологический климат,

способствующий раскрепощению обучающихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

Программа носит комплексный интегрированный характер, так как направлена на интеграцию разных видов декоративно-прикладного творчества и воспитание психологической культуры детей

Адресат программы: данная программа рассчитана на учащихся в возрасте 10-13 лет. В группы принимаются все желающие, специального отбора не производится. Прошедшие курс обучения, могут заниматься и дальше, выполняя задания на более высоком творческом уровне.

Срок освоения программы: 1 год, 68часов.

Уровень сложности содержания программы: стартовый

Форма обучения – очная, групповая

Форма проведения занятий – теоретические и практические занятия

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия

Режим занятий: Занятия проводятся по 40 минут 2 раза в неделю

Количество детей в группах – 12-15 человек

Возраст контингента: 10-13 лет

Условия набора детей: на обучение по программе принимаются все желающие.

Виды учебных занятий и работ

Основная форма проведения занятий – это практические занятия, содержащие и практическую и теоретическую часть. Применяются такие формы занятий как занятие-беседа, занятие-лекция, занятие-путешествие, групповые, комбинированные, занятие-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей, включает в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели.

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты:

- - овладение технологическими приёмами, используемыми в бумагопластике;
- - приобретение теоретических знаний по изучаемому предмету.
- - приобретения коммуникативных навыков для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Метапредметные результаты

- ✓ : - развитие наблюдательности;
- ✓ - развитие воображения; - развитие образного мышления;
- ✓ - развитие мелкой моторики рук;
- ✓ - развитие глазомера.

- ✓ -развитие у обучающихся инициативы, выдумки, находчивости в атмосфере творчества и добра,

Личностные результаты:

- формирование навыков работы в коллективе
- воспитание трудолюбия, ответственности за качество своей деятельности, навыков культурного поведения, готовности к рациональному ведению домашнего хозяйства.
- научить учащихся подбору деталей, гармонирующих друг с другом по форме, цвету и рисунку;
- воспитать уважение к труду старших поколений;
- познакомить с элементами технической и информационной информацией;
- воспитать вкус и пробуждать фантазию.

В результате обучения учащиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами, шаблонами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, квиллинг, объемное конструирование);
- понимать схемы, применяемые в бумагопластике и моделировании;
- подбирать цветовую гамму;
- аккуратно выполнять творческое задание.

Итогом по программе обучения станет: умение создавать различные поделки и композиции из бумаги, используя различные техники и их сочетание, в соответствии с поставленной тематической задачей.

Форма итоговой аттестации

За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения программы дополнительного образования необходимо осуществлять контроль как в конце учебного года, так и после изучения каждого отдельного раздела. Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и анализировать её. Проверка может осуществляться в устной форме (индивидуальный или групповой опрос), в виде зачётных практических работ, промежуточных

просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных работ и выполнения творческих проектов.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Условия реализации образовательной программы.

Материальное обеспечение, имеющееся для успешного проведения занятий:

- столы, необходимое количество стульев;
- шкафы для хранения принадлежностей, необходимых для занятий;
- шкаф для хранения иллюстративной литературы и образцов;
- стенд для размещения образцов и проведения выставок;
- светильники и настольные лампы;

Инструменты и материалы:

- ножницы;
- бумага (офисная цветная, цветная, ватман, картон);
- карандаши (мягкие 2м-4м и цветные), ластики;
- кисти для клея (№ 1,3,5);
- клей (канцелярский и ПВА);
- клеевой пистолет;
- линейки.

Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную область.	1	1	0	Беседа
2	Раздел «Квиллинг»	16	1	15	Творческая работа
3	Раздел «Бумагопластика»	10	1	9	Выставка
4	Раздел «Поделки из салфеток»	8	1	7	Творческая работа
5	Раздел «Оригами»	10	2	8	Творческая работа
6	Раздел «Торцевание»	12	2	10	Творческая работа
7	Раздел «Плетение из газетных трубочек»	10	2	8	Творческая работа
8	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка
		68	10	58	

Содержание программы.

Введение в образовательную область. (1 час)

Теория. Введение. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел «Квиллинг» (16 часов)

Теория. Знакомство с бумажной филигранью.

Практика. Изготовление сувенира «Бабочка». Изготовление закладок для книг в технике квиллинг. Изготовление сувенира «Сова». Изготовление сувенира «Колокольчики». Изготовление подсвечников в технике квиллинг. Изготовление поделки «Стрекоза». Изготовление и оформление поздравительной открытки. Изготовление поделки «Подкова». Изготовление магнитика «Апельсиновое дерево» на холодильник. Изготовление панно «Виноград». Изготовление открытки «Валентинка». Изготовление танка к Дню Защитника Отечества.

Раздел «Бумагопластика» (10 часов)

Теория. Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы

Практика. Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Изготовление панно «Букет цветов». Изготовление цветов «роза» в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу. Изготовление поздравительных конвертов. Коробочка-шкатулка для подарка.

Раздел «Поделки из салфеток» (8 часов)

Теория. Знакомство с данным видом искусства

Практика. Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка». Изготовление поделки «Балерина» из салфеток. Изготовление объемного сердца. Изготовление поделки «Елочка».

Раздел «Оригами» (10 часов)

Теория. Знакомство с данным видом искусства, история. Основные формы оригами.

Практика. Изготовление бумажных цветов в технике оригами. Изготовление подставки под карандаши. Изготовление поделки «рыбка». Изготовление сувенира «Клубничка». Изготовление поделки «Апельсин». Изготовление поделки «Розы в подарок».

Раздел «Торцевание» (12 часов)

Теория. Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания.

Практика. Изготовление цветка «Ромашка». Изготовление фоторамки. Выполнение работы «Рябиновый букет». Изготовление цветка «кактус».

Раздел «Плетение из газетных трубочек» (10 часов)

Теория. Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек.

Практика. Плетение подставки под горячее. Плетение цилиндра простой формы. Декорирование. Плетение «Веера». Изготовление и оформление фоторамочки. Плетение декоративного колодца в виде кашпо для цветов.

Итоговое занятие (1 час)

Практика. Выставка работ учащихся

Оценочные средства

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка, оценка знаний, умений и навыков детей. Используя разные *виды контроля*:

- *Текущий* - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, и в форме опроса.
- *Промежуточный* - тест, игра, кроссворд, выставки детских работ;
- *Итоговый* - зачет или контрольный опрос, тестирование, выставки, творческие проекты.

Контроль обучения проводится в форме анализа выполненного изделия. Кроме того, оформляются временные тематические выставки по разделам и заключительная отчетная выставка по итогам года.

Контрольные задания *первого уровня* сложности представлены в виде тренировочных упражнений. Они направлены на формирование элементарных умений: выполнение простых декоративных композиций, подбора средств выразительности, размещения изображения на плоскости.

Контрольные задания *второго уровня* - с элементами творчества направлены на формирование элементарных умений: выполнения простых декоративных композиций, размещения изображения на плоскости, подбора цветовой гаммы, выполнения декоративного изображения.

Самостоятельные задания определяются как задания *третьего уровня* сложности с элементами творчества. Они направлены на формирование умений и навыков выполнения творческих заданий, подбора правильного варианта решения по выбранной проблеме, свободного ориентирования в теории и практике композиции, самоанализа работ. Самый высокий уровень заданий определяется высокой степенью сложности выполнения и проявлением при этом творческой самореализации. Ему соответствуют творческие задания, направленные на формирование умений и навыков выполнения оригинальных заданий, подбора нескольких вариантов решений по выбранной проблеме, свободного ориентирования в теории и практике композиции, комплексного самоанализа и анализа выполненных творческих работ.

Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Контрольные вопросы и тесты, кроссворды помогают отслеживать степень усвоения материала по тематическим разделам.

Система диагностики, контроля и оценки результатов дает возможность определить уровень освоения программы, выявить наиболее способных и одаренных детей, создать условия для развития каждого ребенка и внести своевременно коррективы в работу.

ОЦЕНКА И КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ

	СРОКИ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ФОРМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ
	1 полугодие (начало года)	Получение знаний о видах декоративно-прикладного творчества. Освоение основных техник работы с тканью, лентами, нитками.	Тестирование. Выполнение творческих работ по заданным темам.
	2 полугодие (конец года)	Продолжение работы по знакомству с основными приемами работы с бисером и декорирования изделий в различных техниках. Приобретение знаний и навыков в изготовлении изделий с вышивкой	Тестирование. Выполнение изделий по пройденным разделам.

Список литературы

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
2. Афонькин С. Все об оригами. – М.: ОНИКС, 2004.
3. Беляков, О.В. Лучшие поделки из бумаги / О.В.Белякова.- Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
4. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского). - М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
5. Букина, С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков [Текст]/ С. Букина, м. Букин .- Феникс, Ростов-на-Дону: 2011.Выгонов В.В. Изделия из бумаги. – М. МСП, 2001.
6. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст] / Г.И. Долженко. — Ярославль: Академия развития, 2002.Преснякова Т.Н. Творческая мастерская – М.: Учебная литература, 2004.
8. Кириченко, Г. В. Кулинарные украшения из бумаги. Бумагопластика / Г.В. Кириченко. - М.: Астрель, Полиграф издат, Полигон, 2011. - 128 с.
9. Корчинова, О.В. Декоративно-прикладное творчество [Текст]/О.В.Корчинова. - Ростов на Дону, 2002.
10. Сафонова, Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
11. Соколова-Кубай Н. П. Узоры из бумаги. – Т.: Культура и традиции, 2006.