**Аннотация программы внеурочной деятельности «Хор»**

**Наименование программы:** «ХОР»

**Направление:** общекультурное

**Место реализации программы:** учебный кабинет лицея №2,

адрес организации: г.Мурманск ул. Самойловой д.2

**Возрастная категория обучающихся:** 1класс,6-8 лет

**Режим занятий:** 2 часа в неделю, в год 66 часа.

**Автор-составитель: Никишина Ираида Андреевна**

**Срок обучения**: 1 год.

**Цель программы:** формирование хоровой исполнительской культуры как части общей и музыкальной культуры обучающихся

**Основные задачи:**

Образовательные: постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, освоение вокально-хорового репертуара;

Воспитательные: формирование вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного исполнительства, навыков сценического поведения, заложить первоначальную основу творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе;

Развивающие: развитие музыкальных способностей детей и потребности, обучающихся в хоровом и сольном пении, развитие навыков эмоционального, выразительного пения.

При проведении занятий используются групповые, коллективные, классные и внеклассные формы организации процесса.

Программа содержит следующие разделы:

- вокально-хоровая работа (учебно-тренировочный материал);

- восприятие музыки (слушание музыки);

- музыкально-ритмические движения;

- игровые и творческие задания;

- игра на детских музыкальных инструментах.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);

- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, репетиционные занятия);

- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;

- применение индивидуального подхода к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.