

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Мурманской области

Комитет по образованию Администрации г. Мурманска

МБОУ г. Мурманска лицей № 2

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Руководитель НМС

И.О. директора

Смирнова Ю.А.

Грашевская О.В.

Лаврухин В.А.

Приказ №1 от «29» августа
2023 г.

Протокол №1 от «29» августа
2023 г.

Приказ №191 от «29» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Спецкурс «Пишу красиво»

1 класс

Мурманск 2023

Пояснительная записка.

Программа «*Пишу красиво*» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Занятия проводятся в 1 классе 1 час в неделю, всего 33 часа.

Программа ориентирована на развитие навыков письма и выработку каллиграфического почерка. В процессе изучения курса учащиеся имеют возможность расширить свои представления о каллиграфии, познакомиться с её историей и областями применения.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Первоклассники часто испытывают серьёзные трудности с овладением навыков письма, так как у детей 6-7 лет слабо развиты мышцы кисти, не закончено окостенение фаланг пальцев и костей запястья, несовершенна нервная регуляция движения, недостаточно развиты механизмы программирования сложно координированных двигательных действий, низкая выносливость к статическим нагрузкам. Письмо называют «базовым» навыком, на котором практически строится всё дальнейшее обучение, а значит, ребенок, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учёбе. Процесс овладения навыком письма имеет многокомпонентную психофизиологическую структуру и включает в себя зрительный и звуковой анализ, артикуляцию, формирование и сохранение зрительно-двигательного образа каждого графического элемента, а также сложнейших механизмов координации и регуляции движений.

Теоретическую основу обучения составляет принцип одновариантного начертания букв. Суть метода заключается в следующем: через поэтапное овладение письмом к безотрывному и ускоренному воспроизведению букв и их комплексов. Овладение навыком письма осуществляется через приемы копирования и тактирования. При написании букв определенной конфигурации, высоты, ширины и наклона даются ориентиры для зрительной координации и сопоставления правильности выполнения каждого элемента.

В программу курса включены упражнения для развития зрительно-моторных координаций, упражнения для развития свободных движений руки, упражнения для предупреждения сходства букв, упражнения для работы над формой сопоставляемых букв, упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Особое внимание отведено работе над соединением букв, так как при ускоренном письме нарушается правильность начертания графических элементов букв.

Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников (развитию мелкой моторики и координации движения, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания), которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности.

Особенности программы:

Данная программа построена в *трёх направлениях*:

- **Развитие ручной умелости (мелкой моторики)** - развиваются в процессе выполнения поделок с помощью инструментов (аппликация, проволочные фигурки, мозаика и т.д.).
- **Развитие пространственной ориентации на листе бумаги (в клетку и в линейку)** - общие направления на листе бумаги (слева - направо, сверху - вниз, вперёд - назад) формируются путём выполнения упражнений, представленных в данной программе.
- **Развитие графического умения** - формируется через штриховку, рисование, графические упражнения.

Цели курса:

- Развивать тонкую моторику, т.е. координированные движения мелких мышц, составляющих кисть руки.
- Отрабатывать начальные графические навыки и правильную постановку руки.
- Научить менять направление линий при помощи тонких движений пальцев, а не поворачиванием листа.
- Развивать механизмы, необходимые для овладения письмом.
- Создавать условия для накопления двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.
- Формировать внимание и контроль за собственными действиями.
- Научить анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения его элементов.
- Стимулировать развитие интеллектуальных способностей, через развитие тонкой моторики.

Задачи курса:

- Знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приемами работы с ними.
- Учить проявлять творческий подход к работе.
- Учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Учить индивидуальной работе.
- Развивать глазомер.
- Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.

Принципы курса:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1 классов.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- формирование уважительного отношения к русскому языку;
- формирование интереса к языковой и речевой деятельности;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности

Предметные результаты:

- формирование гигиенических навыков письма;
- формирование умения писать графически правильно и четко;
- формирование скорописи;
- формирование правильного соединения букв;
- знать происхождение русских слов

Календарно тематическое планирование курса «Пишу красиво» 1 класс.

№ п/п	Тема занятия	К-во часов	Дата	Планируемые результаты, содержание занятия
1	Ориентирование на листе бумаги	1		<p>Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Упр. для разминки: соединение движения с дыханием. «Катаем шарик».</p> <p>Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме, правильно держать ручку и карандаш при письме.</p> <p>Знать правильное положение тетради и ручки при письме, правила штриховки.</p>
2	Большие и малые прямые наклонные линии	1		<p>Упражнения для движения кисти слева направо и наоборот. Отработка правильного наклона и параллельности штрихов, идущих в одном направлении. Пальчиковая гимнастика. Упр. для разминки: ритмирование.</p> <p>Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.</p> <p>Знать гигиенические навыки письма.</p>
3	Прямая линия с закруглением внизу	1		<p>Упр. для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Пальчиковая гимнастика. Упр., повышающие энергетический потенциал. Графические упр. Штриховка. «Катаем шарик».</p> <p>Уметь создавать рисунок из геометрических фигур.</p> <p>Знать различные способы штриховки.</p>

4	Прямая наклонная линия с закруглением вверху	1	Упр. для движения пальцев и кисти. Пальчиковая гимнастика. Упр. для развития графомоторных навыков. Пальчиковые игры без предметов. Знать правила работы с тетрадью. Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
5	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу	1	Упр. для движения кисти и предплечья. Пальчиковая гимнастика. Упр. на расслабление. Формирование пространственных отношений. Упр. для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Уметь создавать рисунок из геометрических фигур. Знать различные способы штриховки.
6	Большой и малый овалы	1	Упр., выполняемые движением по часовой стрелке. Пальчиковая гимнастика. Уметь создавать рисунок из геометрических фигур. Знать различные способы штриховки.
7	Большой и малый полуовалы	1	Упр., выполняемые движением по часовой стрелке. Пальчиковая гимнастика. Упр. для разминки: ритмирование. Уметь создавать рисунок из геометрических фигур. Знать различные способы штриховки.
8	Линия с петлей вверху и внизу	1	Упр., выполняемые движением по часовой стрелке, в письме букв с петлями. Пальчиковая гимнастика. Продолжение узора по образцу. Упр., повышающие энергетический потенциал. «Чудесный мешочек». Уметь создавать рисунок из геометрических фигур. Знать различные способы штриховки.

9	Большая и малая пламевидные прямые	1		Упр. в виде росчерков, петель. Пальчиковая гимнастика. Упр. для разминки: ритмирование. Уметь дифференцировать звуки, создавать рисунок из геометрических фигур. Знать различные способы штриховки.
10	Петля на линии строки	1		Упр. для формирования умения определять высоту букв. Пальчиковая гимнастика. Графический диктант. Уметь создавать рисунок из геометрических фигур. Знать различные способы штриховки.
11	Группа букв и, ш, И, Ш; п, р, т, г.	1		Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упр. для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счет. Пальчиковая гимнастика. Ниткопись. Уметь дифференцировать звуки, создавать рисунок из геометрических фигур. Знать различные способы штриховки.
12	Группа букв л, м, Л, М, я, Я	1		Работа над формой букв. Дорисовывание предмета. Пальчиковая гимнастика. Упр., повышающие энергетический потенциал. Ниткопись. Уметь создавать рисунок из геометрических фигур. Знать различные способы штриховки.
13	Группа букв у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч	1		Анализ формы букв. Пальчиковая гимнастика. Развитие мелкой мускулатуры руки. Ниткопись. Уметь создавать рисунок из геометрических фигур. Знать различные способы штриховки.
14	Группа букв с, С, е, о, О, а, д, б	1		Работа по шаблону в прописи. Списывание с готового образца. Физминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Ниткопись. Уметь создавать рисунок из геометрических фигур.

				Знать различные способы штриховки.
15	Группа букв Ъ, ъ, Ы, ы в	1		Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Пальчиковая гимнастика. Упр. для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Соблюдение гигиенических требований в процессе письма. Ниткопись. Уметь создавать рисунок из геометрических фигур. Знать различные способы штриховки.
16	Группа букв Н, Ю, ы, ю, к, К	1		Работа по шаблону в прописи. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Пальчиковая гимнастика. Ниткопись. Уметь создавать рисунок из геометрических фигур. Знать различные способы штриховки.
17	Группа букв В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф	1		Работа по шаблону в прописи. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Пальчиковая гимнастика. Ниткопись. Уметь создавать рисунок из геометрических фигур. Знать различные способы штриховки.
18	Группа букв Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д	1		Работа по шаблону в прописи. Списывание с готового образца. Пальчиковая гимнастика. Ниткопись. Уметь создавать рисунок из геометрических фигур. Знать различные способы штриховки.
19	Написание соединений ол, ом,	1		Правила соединения букв. Отработка плавности и ритмичности письма. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Колечки». Соревнование.

	оя, об, од, оф			<p>Уметь создавать рисунок из геометрических фигур.</p> <p>Знать о правилах соединений букв, различные способы штриховки.</p>
20	Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос	1		<p>Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. «Физминутка для волшебных пальчиков»</p> <p>Уметь писать графически правильно и четко.</p>
21	Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ	1		<p>Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Уметь писать соединения графически правильно.</p>
22	Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае	1		<p>Работа над формой букв и их соединением. «Физминутка для волшебных пальчиков».</p> <p>Соревнование.</p> <p>Уметь писать соединения графически правильно.</p>
23	Написание соединений ие, ий, иц, ищ	1		<p>Работа над формой букв и их соединением. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Кулак-ребро-ладонь».</p> <p>Уметь писать соединения графически правильно.</p>
24	Безотрывное написание соединений ел, ем, ег, еж, ез	1		<p>Работа над соединением букв. Пальчиковая гимнастика. Практическая работа. Соревнование.</p> <p>Уметь писать соединения графически правильно, четки и достаточно быстро.</p>

25	Рациональные способы соединений в словах	1		Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах. Проблемные задания. Знать рациональные способы соединения букв в словах. Уметь писать соединения.
26	Написание соединений яб, яр, яв, ят	1		Работа над соединением букв. Пальчиковая гимнастика. Обрывание листа бумаги. Уметь писать соединения графически правильно, четки и достаточно быстро.
27	Письмо трудных соединений юз, юг, юж, ют, юн	1		Работа над соединением букв. Пальчиковая гимнастика. Практическая работа. Уметь писать соединения графически правильно, четки и достаточно быстро.
28	Безотрывное написание соединений ль, мь, бя, бе	1		Работа над соединением букв. Пальчиковая гимнастика. Практическая работа. Уметь писать соединения графически правильно, четки и достаточно быстро.
29	Написание заглавных и строчных букв	1		Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Пальчиковая гимнастика. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы. Уметь писать соединения графически правильно, четки и достаточно быстро.
30	Написание соединений Оо, Сс, Ээ	1		Работа над соединением букв. Пальчиковая гимнастика. «Клубочки», «Волны» Уметь писать соединения графически правильно, четки и достаточно быстро.

31	Работа по устранению графических недочетов	1		Диктовка элементов букв и их соединений. Развитие умения замечать и устранять свои и чужие недочеты. Проблемные задания. Работа по образцам прописи. Уметь замечать и устранять свои и чужие недочеты. Иметь навыки безотрывного и правильного написания соединений.
32	Творческая мастерская «Волшебная ручка»	1		Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования, штрихования. Иметь навыки безотрывного и правильного написания соединений
33	Конкурс по каллиграфии	1		Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования, штрихования. Иметь навыки безотрывного и правильного написания соединений

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

- Васина В.В. Праздник числа. М., 2007 г.
- Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2014 г.
- Расскажи стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2011 г.
- Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2010 г.
- Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
- Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005 г.
- Учимся писать. РОСМЭН – Пресс 2009 г.

Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Вся школьная программа. Письмо. РОСМЭН – Пресс 2008 г.

- Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. / Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1- 4). Часть 1. – М.: Просвещение, 2002.
- Агаркова Н.Г. Русская графика. 1, 2 кл.: Книга для учителя. – М.: Дрофа, 1997.
- Илюхина В.А. и др. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл. – М.: Дрофа.
- Тикунова Л.И., Игнатъева Т.В. Прописи - ступеньки. Чистописание 1, 2, 3, 4 кл. – М.: Дрофа.
- Яковлева М.А. Тетрадь по чистописанию 2, 3, 4 кл. – М.: Баласс. – 2003.
- Безруких М.М. Обучение первоначальному письму: Метод. пособие к Прописям. – М.: Просвещение, 2002.
- Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырехлетней начальной школы. – М.: Просвещение, 1987 (Библиотека учителя начальных классов).
- Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме // Нач. шк. – 1999.- № 8.
- Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
- Федосова Н.А. Как исправлять почерк детей // Нач. шк. – 1990. - №4.