**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **г. Мурманска «Лицей № 2»**

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**«Час чтения»**

**для учащихся 6 классов**

Составитель: Назарова Т. В.,

педагог - библиотекарь

2019 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса **«Час чтения»** разработана с учетом основных положений Федерального закона Российской Федерации от 29.12.12 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (далее – Стандарт).

В соответствии с п. 7 статьи 12 Федерального закона образовательное учреждение, имеющее государственную аккредитацию, разрабатывает основную образовательную программу в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы.

Согласно п. 5 статьи 12 Федерального закона основная образовательная программа основного общего образования самостоятельно разрабатывается и утверждается образовательным учреждением.

В программе соблюдается преемственность с федеральным государственным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные, этнокультурные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

**Актуальность программы** основывается на реализации требований ФГОС, где даётся понятие «смысловое, успешное чтение», представляющее собой особую форму организации деятельности обучающихся.

**Цель программы «Час чтения» -**  обеспечение условий для становления и развития грамотности чтения у учащихся на ступени основного общего образования и формирование навыков смыслового чтения.

Основными **задачами** курса «Час чтения» являются:

* Формирование и развитие у учащихся мотивации к чтению
* Воспитание уважения к книге и включение чтения в структуру приоритетных культурных потребностей учащихся
* Повышение уровня читательской компетенции всех участников образовательных отношений
* Создание модели образовательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге
* Развитие навыков самообразования и самовоспитания учащихся
* Обучение осознанному чтению литературных, учебных, научно-познавательных текстов, содержащих рисунки, таблицы, схемы.

Курс «Час чтения» рассчитан на:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Кол-во часов в неделю | Кол-во учебных недель | Всего часов на уч. год |
| 6 класс  | 1 | 34 | 34 |
| Итого | 1 | 34 | 34 |

.

**Основные принципы реализации программы:**

* научность,
* доступность,
* добровольность,
* преемственность,
* результативность,
* партнерство,
* творчество и успех.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

**«Час чтения»**

Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У обучающихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Учащиеся усовершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получат возможность приобрести навык рефлексивного чтения.

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

- в регулятивные УУД – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

**Личностные результаты**

• осознавать себя частью большого разнообразного мира (природы и общества);

• испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;

• осознавать себя гражданином России;

• искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;

• уважать иное мнение;

• вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные***

• учиться обнаруживать и формулировать проблему;

• составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;

• работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;

• работать по составленному плану,

• понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

***Познавательные***

• предполагать, какая информация нужна;

• выбирать основания для  сравнения, классификации объектов;

• устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;

• выстраивать логическую цепь рассуждений;

.

***Коммуникативные***

• организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

•  предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;

• оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;

• при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;

• слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Одним из путей формирования УУД в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность., что является важным инструментом развития познавательной сферы., приобретение социалього опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда.

На занятиях учащиеся научатся:

* формулировать темы проекта;
* ставить цели;
* выбирать способы сбора и изучения информации;
* определять формы продукта;
* составлять план работы;
* распределять обязанности;
* выполнять запланированные действия;
* защищать работу перед аудиторией;
* анализировать результаты выполнения проекта;
* оценивать качество выполнения работы.

 Среди возможных форм представления результатов проектной деятельности

 можно выделить следующие:

- схемы, план-карты;

 - постеры, презентации;

- альбомы, буклеты, брошюры;

- эссе, рассказы, стихи;

- буктрейлеры

**Содержание программы**

Особенностью данного курса является то, что предложенные произведения для чтения позволяют учащимся по-новому взглянуть на окружающий их мир: друзей, родных, на самого себя, - а также осознать, что миру нужны и их внимание, и сострадание, и защита. Особое внимание в программе уделяется анализу нравственности поступков людей, развитию взаимоотношений детей друг с другом, правилам, по которым каждый строит свою жизнь. Также данный курс служит связующим звеном между реальной жизнью и художественной литературой.

В основу представленного курса заложена идеявоспитания и развития гармонично развитой личности, способной глубоко и нестандартно мыслить, связывать воедино полученные знания.

**Формы** проведения занятий по программе «Час чтения» для учащихся 5-6 классов: портрет литературного героя; урок-встреча (пресс-конференция, интервью) с писателями и журналистами или авторами; урок-КВН по прочитанным произведениям; урок - литературный турнир; литературный квест; экскурсии по литературным местам и т.д.

В программу «Час чтения» включены **интерактивные занятия** с использованием ИКТ (по моделированию обложки книги; презентации устных журналов, буктрейлеров – коротких видеороликов о книге; создание иллюстраций, плакатов, кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям; презентация прочитанных книг в любой форме),

**Виды творческих работ**: написание собственных произведений.

Особенностью нашего курса «Час чтения» является то, что мероприятия спланированы и проводились совместно с Мурманской областной детско-юношеской библиотекой

**Тема 1**. **Введение.** Литература Кольского Севера: пути развития, своеобразие. Общее понятие об истории литературы Кольского Севера, являющейся частью общерусского литературного процесса. Культурное пространство региона. Ос­новные этапы развития литературы и культуры Мурманской об­ласти.

**Тема 2.** **Мифы, предания Коль­ского полуострова:** саам­ская кровь; Остров Кильдин, Кит-камень на Имандре, Сага об озере Сейдъявр. "Олень златорогий". Ловт "О начале челове­ка", "Саам-богатырь", "Ляйне", "Каменный че­ловек", легенды о Гирвасе и Мяндаше, сага о старом Няле и его сыновьях; Легенда "Олень-дикарь"; Легенда "Бабье озеро".

Легенды, сказания, мифы - живая летопись минув­ших событий; соединение исторического факта с волшебным вымыслом как средство борьбы за добро и справедливость. Талантливость саамского народа. Выражение любви к род­ной земле. Олицетворе­ния и их роль в поэзии саамов.

**Тема 3. Фольклор Терского бере­га Белого моря.** Фольклорные произведе­ния малых форм: байки, считалки, загадки, песни - потешки... Собиратели поморского фольклора: Д. М. Балашов, И. С. Меркурьев. Отражение народного опыта. Поэтика мест­ного фольклора.

Волшебные и бытовые сказки: "Как в триста три травы рассыпался", "Морской царь", "Пульница - слинница"; "Соль", "Степка-рыбак", "Колобок", "Куричья пастушка", "Про солдата", "Морозко", "Кот, петух и лиса", "Каменная царевна", "Морской царь"(по выбору). Особенности сказочного повествования. Местный колорит. Отражение в сказках нравственного и эстетического опыта по­моров. Традиция говоре­ния сказок.

Северная свадьба, ее элементы. Обрядовые и лирические песни. Отражение в обрядовой поэзии нравственных идеалов народа. Семья в Поморье, ее традиции: место человека в семейных отношениях. Высокая поэтичность обрядовых и лирических песен.

**Тема 4. Культура саами.** Саамские сказки: "Сказка о солнце", "Волшебный котел", "Олень-дикарь" ("Мяндаш"), "Чахкли», "То ли было, то ли не было», «Серебряная дева", "Семилетний стрелок из лука".

 Литературная сказка. Б. Шергин. «Поморские сказки», «Ворон». Надежда Большакова "Подарок чайки". Сказки о Лапландии. Исследователи саамского фольклора В. Чарнолуский, Г. Керт. Творчество саамских по­этов. О. Воронова: "Над весенней тундрой", "Рисунки на камне", "Вирма", "Поной", "На все чудесные края", "Берёза", "Чем ты притягиваешь, родина". А. Бажанов. "Солнце над тундрой", "В саамском нашем поселе­нье", "Лыжня". Г. Василь­ева. "Растет на болоте морошка". Игорь Чесноков. Фрагменты из повести "Изгои". Давняя встреча на Кольской земле.

Поэтизация картин при­роды. Единство реально­го и фантастического. Олицетворение окру­жающего мира. Особенно­сти выразительно-изобразительных средств.

**Тема 5. Кольский край в очерковой литературе.** Концепция русского национального характера в очерках С. В. Максимова "Год на Севере" ("Кола", "Мурман", "Терский бе­рег Белого моря"). Внимание русских писателей к северной окраине России. Изображение картин народной жизни в очерковой литературе. К. К. Случевский. Стихотворный цикл "Мурманские отголо­ски". Очерки «По северо-западу России». Север - мир древний, холодный, неприступный. Противо­стояние человека и природы. Драматизм повседневной жизни северян. Философские обобщения поэта. М. Пришвин "За волшебным колобком". Очерки: "Олений остров", "В краю непуганых птиц ", "Северный орех", "Река Нива и озеро Имандра" Легенды и правда о жизни лопарей. Борис Шергин "Поморские были и сказания". Очерк "Мурманские зуйки".

Философские раз­думья о быстротечности жизни, о природной стихии и разумной воле человека. Новые традиции в изображении Крайнего Севе­ра.

**Тема 6.** **На Мурманском направлении.** Фронтовая поэзия Кольского Заполярья: Александр Подстаницкий "Дружба", "Недопетая песня".

Константин Баёв "Ложка", Николай Букин "Прощайте, скалистые горы", Николай Абрамов "Горсть священной земли".

Константин Симонов на Севере. Очерк "В праздничную ночь", поэма "Сын артиллериста".

Павел Шубин "Полмига», «Далёкая Лица", "Солдаты Заполярья", Николай Букин "Альбатросы", "Я и часа не прожил без боя", Николай Флеров "Баллада о матросской матери". Константин Бельхин "Стихи из солдатских блокнотов".

Картины всенародного сопротивления, подвиг и его бес­смертие. Осмысление подвига и трагедии народа в лирике.

**Тема 7. Поэзия Кольской земли.** Какие здесь всему великие размеры! Константин Случевский "Мурманские отголоски": "Будто в люльке нас качает…", "Перед бурей в непогоду…", "Здесь, в заливе, будто в сказке…", "Доплывешь, когда сюда…", "Снега заносы по скалам…", "Какие здесь всему великие размеры…", "Здесь, говорят, у них порой…". Юрий Ушаков "Цветок Хибин" – первый поэтический сборник автора. Николай Колычев: "Мурманчанка". Картины родной природы в лирике Николая Колычева: "Акварели рощ и полей", "Лесная сказка", "Задумчивая роща", "Холст неба выцвел", "Что за время – зима неушедшая". Традиции русской классики в лирике Николая Колычева. Тема родины в творчестве поэтов Заполярья: Виктор Тимофеев "Есть родина с большой и малой буквы…", Владимир Смирнов "Я родился у самого края земли…", Николай Колычев "Тёплый взгляд, лучистый, томный…", Владимир Семёнов "Люблю я Заполярный край…". Леонид Коновалов "Как камни облака". "Детские стихи" Николая Рубцова. "Морские стихи" Николая Рубцова. Мотив дома в творчестве Октябрины Вороновой: "Травы детства", "Тундры белое полымя", "Сыну", "Разлука", "Хочу остаться на земле".

Творчество современных мурманских поэтов. Отражение драматизма эпохи. Темы природы, родины, на­значения поэзии. Идея личной ответственности каждого за про­исходящее на земле. Философские раздумья о времени и о се­бе. Стихотворения как самохарактеристика поэтов.

**Тема 8. Проза мурманских писателей.** Алексей Сусликов "Приключения мышат на малой подводной лодке": фантастическая сказка. Ольга Гарнат (Максимова). Главы из повести "Фунтик". Главы из повести "Найди свою Трою".

Рассказы Виталия Семёновича Маслова: "Зырянова бумага", "Болят ли у рыбы зубы". Ответственность за хрупкую, ранимую красоту нашего мира. "Восьминка". Рассказ о нравственном выборе, умении любить людей и делать добро. Смелость в постановке соци­альных и нравственных проблем. Проявление проблем нашего времени и всего комплекса сложных человеческих отношений в деревне. Поиск героями путей возрождения деревни, нравст­венной жизни. Человек и природа. Борис Блинов. Сборник рассказов "Вершина Ян-Майена": "Три килограмма яблок", "Уходят в море корабли", "Мой Мурманск".

Памятные страницы в жизни города.

**Тема 9. Литературный Мурман сегодня.** Успехи современных мурманских писателей, поэтов, которые создают произведения для детей. Олег Бундур - автор книг для детей о природе и людях Кольского полуострова: "У нас на Крайнем Севере", "Медвежка", "Я купался в Белом море", "На краю земли стою", "Каша с видами на море". Стихотворения о семье. Литературный клуб "Плитка". Литературное объединение "Хибины".

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тематический блок | № занятия | Тема занятия | Дата проведения | Количество часов |
| Введение | 1 | Литература Кольского Севера: пути развития, своеобразие. | сентябрь | 1 |
| Мифы, предания Коль­ского полуострова | 2 | Ловта о Мяндаше | сентябрь | 1 |
| 3 | "Саам - богатырь" | сентябрь | 1 |
| 4 | Сага об озере Сейдъявр | сентябрь | 1 |
| 5 | Сага о старом Няле и его сыновьях | октябрь | 1 |
| Фольклор Терского бере­га Белого моря | 6 | Фольклорные произведе­ния малых жанров: байки, считалки, загадки, песни - потешки... | октябрь | 1 |
| 7 | Волшебные и бытовые сказки: "Каменная царевна", "Морской царь".  | октябрь | 1 |
| 8 | Волшебные и бытовые сказки: "Соль"; "Степка-рыбак". | октябрь | 1 |
| 9 | Обрядовые и лирические песни | ноябрь | 1 |
| Культура саами | 10 | Саамские сказки: "Сказка о солнце", "Волшебный котел" | ноябрь | 1 |
| 11 | Литературная сказка. Борис Шергин "Поморские сказки"  | ноябрь | 1 |
| 12 | Творчество саамских по­этов. Октябрина Воронова. "Над весенней тундрой", "Рисунки на камне", "Вирма..."  | ноябрь | 1 |
| 13 | Творчество саамских по­этов. Аскольд Бажанов: "Солнце над тундрой", "В саамском нашем поселе­нье", "Лыжня". Г. Василь­ева "Растет на болоте морошка" | декабрь | 1 |
| Кольский край в очерковой литературе | 14 | Михаил Пришвин "За волшебным колобком ": очерк "Северный орех" | декабрь | 1 |
| 15 | Михаил Пришвин "За волшебным колобком ": очерк "Река Нива и озеро Имандра" | декабрь | 1 |
| 16 | Борис Шергин. Очерк "Мурманские зуйки"  | декабрь | 1 |
| 17 | Сергей Васильевич Максимов "Год на Севере": очерк "Кола" | январь | 1 |
| На Мурманском направлении | 18 | Фронтовая поэзия Кольского Заполярья: Павел Шубин "Полмиг", «Далёкая Лица", "Солдаты Заполярья".Николай Букин "Альбатросы", "Я и часа не прожил без боя".  | январь | 1 |
| 19 | Фронтовая поэзия Кольского Заполярья: Николай Флеров "Баллада о матросской матери" | январь | 1 |
| 20 | Константин Симонов на Севере. Поэма "Сын артиллериста" | февраль | 1 |
| 21 | Строки, опалённые войной: Константин Бельхин "Стихи из солдатских блокнотов"  | февраль | 1 |
| 22 | Строки, опалённые войной: Александр Подстаницкий "Недопетая песня"  | февраль | 1 |
| Поэзия Кольской земли | 23 | Какие здесь всему великие размеры! Константин Случевский "Мурманские отголоски": "Доплывешь, когда сюда…", "Снега заносы по скалам…", "Какие здесь всему великие размеры…", "Здесь, говорят, у них порой…" | февраль | 1 |
| 24 | Мотив дома в творчестве Октябрины Вороновой: "Травы детства", "Тундры белое полымя", "Сыну", "Разлука", "Хочу остаться на земле" | март | 1 |
| 25 | Картины родной природы в лирике Николая Колычева: "Акварели рощ и полей", "Лесная сказка", "Задумчивая роща", "Холст неба выцвел", "Что за время – зима не ушедшая". | март | 1 |
| 26 | Тема родины в творчестве поэтов Заполярья: Виктор Тимофеев "Есть родина с большой и малой буквы…", Владимир Смирнов "Я родился у самого края земли…", Николай Колычев "Тёплый взгляд, лучистый, томный…", Владимир Семёнов **"**Люблю я Заполярный край…".  | март | 1 |
| 27 | "Морские стихи" Николая Рубцова  | март | 1 |
| Проза мурманских писателей | 28 | Уметь делать добро. Рассказ Виталия Семёновича Маслова "Зырянова бумага" | апрель | 1 |
| 29 | Виталий Семёнович Маслов "Восьминка". Рассказ о нравственном выборе, умении любить людей и делать добро. | апрель | 1 |
| 30 | Ольга Гарнат (Максимова). Главы из повести "Найди свою Трою" | апрель | 1 |
| 31 | Борис Блинов. Сборник рассказов "Вершина Ян-Майена": "Уходят в море корабли", "Мой Мурманск". | апрель | 1 |
| **Литературный Мурман сегодня** | 32 | Олег Бундур - автор книг для детей о природе и людях Кольского полуострова: "У нас на Крайнем Севере", "Медвежка", "Я купался в Белом море", "На краю земли стою", "Каша с видами на море". | май | 1 |
| 33 | Литературное объединение "Хибины" | май | 1 |
| 34 | Проект «Заполярье литературное»  | май | 1 |
| **Итого** | 34 |  |  | 34 |

**ТЕМЫ ПРОЕКТОВ**

1. Их имена на карте нашей области.

2. Твой город в творчестве писателей и поэтов.

3. Их имена носят улицы города (имена писателей, поэтов, героев, воспетых в литературе).

4. Тайна волшебных камней Кольского полуострова (культ сеидов и его отражение в литературе).

5. Родной край в творчестве О. Вороновой, В. Смирнова и других поэтов, и писателей - земляков.

6. Два взгляда на мир поморов: сравнительный анализ про­изведений С. Максимова и К.Случевского.

7. Художественное пространство и время в лирике Николая Колыче­ва.

8. Тема моря в творчестве поэтов... (Поэты и произведения по выбору).

9. Время и судьбы героев Виталия Маслова. (Герои и произведе­ния по выбору).

10. Песни на стихи Николая Рубцова

**ЛИТЕРАТУРА**

1. **Аникин В. П.**Русская народная сказка. М.: Худ. лит., 1984.
2. **Антонова А. А., Виноградова И. В**. и др. Дары тундры. Сборник стихотворений саамских поэтов. — Мурманск: Фонд культуры, 1993.
3. **Антонова А. А**. Струны сердца. — Мурманск, 2007.
4. **Афанасьев А. Н.**Народ-художник: Миф. Фольклор. Литература. М.: Сов. Россия, 1985.
5. **Базпров Э., Бицадзе Н.** Культура русских поморов: опыт системного исследования.- М.,2004.
6. **Бажанов А. А.** Белый олень. — Мурманск, 2007.
7. **Бажанов А. А.** Солнце над тундрой. — Мурманск, 1983.
8. **Бажанов А. А.** Стихи и поэмы о саамском крае. — Берлин, 2009.
9. **Балашов Д. М.**Терский берег. Очерки народной культуры Рус­ского Севера // Молодая гвардия. 1989. № 8, 9.
10. **Балашов**Д. М.Как собирать фольклор. Л.: Знание, 1999.
11. **Большакова Н.**Подарок чайки. Сказки о Лапландии. Кола: Рус­ский Север, 1994.
12. **Большакова Н.** Тиррв— по-саамски—здравствуй. Рассказы о ловозерском детстве. — Мурманск, 2000.
13. Была война…Фронтовая поэзия Кольского Заполярья.: Сборник стихов/Сост. Д. Коржов. - Мурманск: Издательство «Добросмысл». – 2004. – 160с.
14. **Воронова О. В.** Чахкли. — Мурманск, 1989
15. **Воронова О. В**. Снежница. — Мурманск, 1986.
16. **Воронова О. В**. Поле жизни. — Мурманск, 1995.
17. **Воронова О. В.** Ялла. Жизнь. — Мурманск, 1989.
18. **Гурина Н.Н.**Время, врезанное в камень. Из истории древнихлапландцев. Мурманск, 1992.
19. **Керт Н.М.** Там, где ночует солнце // Север. 1991. № 11.
20. **Киселев А. А., Киселева Т. А.**Советские саамы: история, эко­номика, культура. Мурманск, 1987.
21. **Красовская Ю. Е., Балашов Д. М.**Русские свадебные песни Терского берега Белого моря. Л.: Музыка, 1989.
22. **Кольский край в литературе** / Сост. В. Н. Шейнкер. Мурманск, 1992.
23. **Колычев Н.** Мурманчанка: Стихи для детей. - Мурманск: Издательство «Добросмысл». – 2009.
24. **Коновалов Л.К.** Как камни облака. Стихи.-Апатиты: Издательство МУП «Полиграф», 2000.-32с.
25. **Меркурьев И. С.**Живая речь Кольских поморов. Мурманск, 1979.
26. **Митрофанова В. В.**Русские народные загадки. Л.: Наука, 1978. Мурман - край Российский / Сост. Сорокажердьев. М.: Совре­менник, 1985.
27. **Мурманский берег.** Литературный альманах. Мурманск, 1998, № 4.
28. **Пантелеева Л. Т.**Ради жизни на Земле. Мурманск: Кн. изд-во, 1985.
29. **Пантелеева Л. Т.**С любовью к родному краю. Мурманск, 1998.
30. **Пантелеева Л.Т.**Урок литературы – дело творческое: Национально-региональный компонент: Литература Кольской земли в школьном изучении: Методическое пособие для учителей. – Мурманск: НИЦ «Пазори», 2001.
31. **Пантелеева Л. Т., Лявданский Э. К.**Храни огонь родного очага. Мурманск, 1994.
32. **Площадь первоучителей.** Литературно-художественный и общест­венно-полит, альманах . Мурманск, 2001-2016гг.
33. **Саамские сказки** / Под ред. Г. М. Керта. Мурманск, 1980.
34. **Сказки Терского берега Белого моря** / Сост. Д. М. Балашов. Л.: Наука, 1990.
35. **Сказки поморов Мурманской области** / Сост. И. С. Меркурьев. СПб, 1997.
36. **Симонов К.**Мурманское направление. Мурманск: Кн. изд-во, 1992.
37. Семилетний стрелок из лука: Саамские сказки/ Обраб. Для детей Е. Пация. – Мрманск: Кн. изд-во, 1990. – 112с.
38. **Ушаков Ю**. «Цветок Хибин»: поэтический сборник: Петрозаводск, 1997. – 254с.
39. **Халдей Е.**От Мурманска до Берлина. Мурманск, 1984.
40. **Этих дней не смолкнет слава** / Сост. В. В. Дранишников. Мур­манск, 1995.
41. **Чарнолуский В. В**. В краю летучего камня. Записки этнографа. – М., 1992.
42. **Юрьев П. П.** Богатырь Ляйне. Саамские сказки. — Мурманск, 1978.

**Список методической литературы**

1. Бряков, И.М. К вопросу о культуре чтения подростка // Проблемы теории и истории культуры: Исследования и материалы: Сб. науч. тр./ М-во образования и науки РФ. Оренб. гос. пед. ун-т; Ред. Мышьякова Н.П. - Оренбург: Изд-воОГПУ. -2013.- Вып.1.
2. Варганова, Г.В. Чтение в системе социокультурного развития личности : сб. статей международного науч.-практ. семинара / Г.В. Варганова. - М.: РШБА, 2012. - 256 с.
3. Гавря, Н.Е. Час чтения в библиотеке// Школа, где процветает грамотность: Сб. ст. / Сост. Сметанникова Н.Н.- М.: Шк. б-ка, 2012. - С. 29-35.
4. Зайцева, В.А. Шаг к читателю: модель работы школьной библиотеки по повышению статуса чтения и развитию личности средствами чтения// В б-ках округа/ Деп. культуры и искусства Ханты-Манс. авт. округа - Югры.- 2012.- №21.- С.38-45.
5. Збаровская, Н.В. Обучающие игры в библиотеке: технология игрового имитационного моделирования / Н.В. Збаровская. - СПб. : Профессия, 2012. - 117 с.
6. Колодина, Н.В. В компьютере - новости, в книге - жизнь / Н.В.Колодина // Библиотека. - 2014. - №1. - С. 45-49.
7. Кук, Н.В. Библиотека образовательного учреждения как центр по формированию информационной культуры учащихся// Макушинские чтения: Материалы науч. конф.: [7;16-17 мая 2006 г., Красноярск] /ГПНТ СО РАН. Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. Края.- Красноярск, 2006.- С. 293-296.
8. Куликова, Е.В. Продвижение детского чтения// Как создаются читающие нации: опыт, идеи, образцы: Сб. материалов.- М.: Пушкин. б-ка: Белый город, 2012.- С.24-29.
9. Ленский, Б.В.Детское чтение - индикатор отношения общества к его будущему / Б.В.Ленский // Школьная библиотека. - 2011. - №1. - С.45 - 48.
10. Рудишина, Т.В. Фавориты и аутсайдеры глазами профессионалов: анализ популярности периодических изданий для детей и подростков / Т.В.Рудишина // Библиотека в школе. - 2012. - №5. - С. 12-15.
11. Степанова Л. В. Детская библиотека для современного ребенка. Природа соответствия в условиях информационного общества. /Л.В.Степанова //Дети, Компьютер и Детская библиотека: Сб. ст. и докладов ведущих специалистов ЛОДБ. Вып. 2 / Сост. Т. Н. Третьякова; ЛОДБ. -- СПБ., 2012. -- с. 8-18.
12. Тактайкина, Т.М. Что читаешь человек читающий? / Т.М.Тактайкина // Библиотека. - 2005. - №12. - С.20-22.
13. Тимофеева, И. Чтение современных детей в свете традиций отечественной педагогики / И. Тимофеева // Школьная библиотека. - 2003. - № 1. - С. 58 - 63.
14. Тихомирова, И.И. Психология детского чтения от А до Я: Метод. словарь - справочник для библиотекарей / И.И. Тихомирова. - М.: Школьная библиотека, 2004. - 248 с.
15. Чудинова, В.П. Будущее России - в руках читающих детей / В.П.Чудинова, Е.И. Голубева // Панорама читающей России. - 2013. - № 1 . - С.4 - 7.

**Интернет - ресурсы**

<http://www.openclass.ru/node/456213>

[https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-po-literature-chas-chteniya-klassi-1464479.htmlhttps://vk.com/doc-125670229\_438412117?dl=a19974efceac82791f](https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-po-literature-chas-chteniya-klassi-1464479.htmlhttps%3A//vk.com/doc-125670229_438412117?dl=a19974efceac82791f)

https://vk.com/doc-125670229\_437706240