# Аннотация к программе «Актерское мастерство»

# Направленность программы

Направленность программы – художественная. Настойчивость в достижении цели, обязательность, точность выполнения поставленной задачи, ответственность – это именно те личностные качества, которые формируются у детей в результате систематических занятий по театральным программам.

Театральное искусство, основанное на творческом восприятии и отражении жизни, завораживает и притягивает не только зрителя, но и актера.

В создании спектакля участвуют многие – целый коллектив, но главный выразитель искусства театра – актер! Профессия артиста притягивает к себе молодежь. Творчество – актуальная потребность юношества. Их творческая активность обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью мира, интересом к деятельному контакту с действительностью.

**Актуальность и новизна** программы в том, что весь процесс тренинга и репетиций выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся научились преодолевать психологические барьеры, приобрели социальный опыт взаимодействия с окружающими, который будет способствовать становлению и формированию творческой и социально активной личности, способной реализовать свои возможности и раскрыть свой творческий потенциал.

**Педагогическая целесообразность** данной программы в том, что она способствует воспитанию в обучающихся таких ценных качеств, как коллективизм, ответственность, требовательность к себе и к другим, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, желание найти свое место в творчестве и в жизни.

**Цель программы**

Цель программы – содействие развитию духовно-нравственных, интеллектуальных, физических основ личности, творческих способностей и эмоционального мира через приобщение к искусству театра.

**Условия реализации программы**:

продолжительность программы – один год (68 часов)

возраст контингента: 11-14 лет;

условия набора детей: на обучение по программе принимаются все желающие.

**Форма организации занятий**.

Форма обучения – очная

Форма проведения занятий – учебное занятие

Форма организации занятий – групповая.

Основная форма проведения занятий – это практические занятия, содержащие и практическую и теоретическую часть. Занятие, тренинг, репетиция, беседа, обсуждение, анализ, концерт, инсценировка, игра, инсценировки стихов, сказок, конкурс, театральные постановки (спектакли), просмотры театральных постановок юношеских и профессиональных коллективов, творческая встреча, круглый стол (обсуждение завершенных работ, творческих выступлений, отчетных показов), капустник, занятие-праздник, тематический вечер.

# Общие ожидаемые результаты реализации программы

По окончании обучения, обучающие смогут достичь следующих

Результатов:

**Личностные результаты**

* понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья;
* понимать роль театральной деятельности в жизни человека;
* определять по характерным признакам театральных композиций к соответствующему направлению и стилю
* готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
* готовность к личностному самоопределению;
* уважительное отношение к иному мнению;
* овладение навыками сотрудничества с взрослыми людьми и сверстниками;
* этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
* положительные качества личности и умение управлять своими эмоциями;
* дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
* навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;
* полноценно реализовать свой творческий потенциал посредством театрального искусства, литературы, музыки;
* творчески мыслить и самовыражаться в творческой форме;

**Метапредметные результаты**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности;
* умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* самостоятельно оценивать уровень сложности заданий (упражнений) в соответствии с возможностями своего организма;
* умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
* формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.
* работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

**Предметные результаты**

* улучшить координацию движений и свободно владеть своим телом;
* навыки музыкально-пластического интонирования;
* навыки публичных выступлений;
* навыки участия и самореализации в разнообразных сферах творческой деятельности.
* наличие кругозора в области театрального искусства и культуры.
* сформируется культура позитивного творческого досуга
* юные артисты получат общие и специальные способности: образное мышление, фантазия, актерские способности, а также навыки речевой импровизации, непринужденного поведения, свободного владения словом;