**Пояснительная записка**

Модифицированная (адаптированная) программа дополнительного образования «Фото и видео технологии в средней школе», составлена на основе программы Асаяновой О.Ю. «Фото и видео технологии в начальной и средней школе».

В настоящее время, для современного человека, важным навыком является владение информационными технологиями. Оснащенность образовательных организаций цифровыми фото и видеокамерами, компьютерами и различным программным обеспечением для обработки мультимедийной информации, позволяет расширить возможности образовательной организации, сделать обучение более ярким и интересным. Цифровые технологии активно используются во время уроков и внеурочной деятельности. Применение фото и видео технологий в учебно-воспитательном процессе, стало неотъемлемой частью наряду с традиционными методами и формами обучения. Учащиеся фиксируют на фото и видеокамеру фрагменты уроков, различные мероприятия школьной жизни. В связи с этим, важной задачей является обучение навыком работы с цифровым фото и видео, умением обрабатывать данный материал, создавать слайд-шоу, мультфильмы и видеоролики.

**Целью** настоящей программы является обучение учащихся начальной и средней школы, различным общедоступным способам обработки фото и видео материалов. Особое внимание уделяется технике съемки и работе в различных программах, а также умению представлять результаты своей работы. В основу обучения положен проектный метод с практическими занятиями: в процессе изучения материала, ученики создают различные видеопроекты, состоящие из фото и видеофрагментов.

Программа реализуется в 5,6,7, 8 классах

Сроки обучения: 34 часа, 34 недели,

Режим занятий: 1 ч. (академический час в неделю)

**Ожидаемые результаты**

В результате прохождения программы ученики получат необходимые навыки работы с фото и видео аппаратурой. Научатся создавать и форматировать фото и видеосюжеты , создавать мультфильмы, слайд-шоу и видеоролики. Работать в различных программах и публиковать в результаты своей работы.

2. Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование  разделов и дисциплин | Всего, час. | В том числе: | | Форма  контроля |
| лекции | практич. занятия |
| 1. | История фотографии. Устройство фото камеры. Обзор программ для обработки фото. | 3 | 2 | 1 | Презентации, доклады учащихся по теме. |
| 2. | Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фото съемки. | 2 | 1 | 1 | Съемка на заданные темы. |
| 3. | Создание слайд шоу. | 2 |  | 2 | Создание слайд-шоу. |
| 4. | Создание мультфильма из фотографий. | 6 | 2 | 4 | Мультфильм |
| 5. | Цифровое видео. Современные цифровые видеокамеры Обзор программного обеспечения для обработки видео. | 3 | 2 | 1 |  |
| 6. | Рекомендации по технике видео съемки. Съемка видео. | 2 | 1 | 1 |  |
| 7. | Создание видеоролика в различных программах. | 14 | 5 | 9 | Видеоролики выполненные в различных программах |
| 8. | Представление и обсуждение работ. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Итого | 34 | 13 | 21 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела и тем | Лекция | Практ. |
| История фотографии (3 ч.) | | | |
| 1 | Современные фотокамеры (технические характеристики). Преимущества цифрового фото. (презентации, доклады учащихся по теме) | 1 |  |
|  | Устройство фото камеры. | 1 |  |
|  | Обзор программ для обработки фото (графические редакторы). |  | 1 |
| Начальные навыки фотографирования (2ч.) | | | |
| 4 | Сменные карты памяти. Подсоединение к компьютеру. Рекомендации по технике фото съемки. Фото\видеокамера, элементы управления. | 1 |  |
| 5 | Фотосъемка природного ландшафта. Мультиэкспозиция, воздушная перспектива. Сюжетные программы, установка размеров изображения, форматы файлов, режимы экспозиции. (Съемка на заданные темы) |  | + |
| Создание слайд шоу (2ч.) | | | |
| 6 | Работа в программе iPhoto. Интерфейс программы. Создание альбома, удаление фото, архив, корзина, варианты просмотра. Создание базы фотографий. Импорт фото. Просмотр и сортировка. |  | 1 |
| 7 | Редактирование изображений. Обрезка. Параметры изображения. Эффект «красных глаз» Преобразование в черно-белую фотографию. Создание альбома. Параметры и варианты альбомов. Оформление. Публикация. Сохранение, передача, запись фото. Слайд-шоу. Экспорт слайд-шоу в различные форматы. |  | 1 |
| Создание мультфильма из фотографий (6ч) | | | |
| 8 | Выбор темы мультфильма, разработка сценария. | 1 |  |
| 9 | Подготовка цифровых фотографий для мультфильма в соответствии со сценарием. | 1 |  |
| 10 | Размещение фотографий в проекте. |  | 1 |
| 11 | Создание и вставка титров и эффектов. |  | 1 |
| 12 | Наложение музыкального сопровождения. |  | 1 |
| 13 | Экспорт в различные форматы. |  | 1 |
| Цифровое видео (3 ч.) | | | |
| 14 | Современные цифровые видеокамеры. | 1 |  |
| 15 | Современные цифровые видеокамеры. | 1 |  |
| 16 | Обзор программного обеспечения для обработки видео. |  | 1 |
| Рекомендации по технике видео съемки (2 ч.) | | | |
| 17 | Кадр, съемка эпизодов, движение камеры. Слабое или яркое освещение. Общий, средний и крупный планы при съемке. Ракурсы, охват и масштабы в съёмках. Композиция, план. Целостность сцены, фокус | 1 |  |
| 18 | Съемка видео. |  | 1 |
| Создание видеоролика в различных программах (14 ч.) | | | |
| 19 | Обсуждение сюжета и разработка сценария видеоролика. | 1 |  |
| 20 | Работа в программах iMovie, Movie Maker. Съемка видеосюжета. |  | 1 |
| 21 | Интерфейс программы. Линейки прокрутки, кнопки, панель клипов. | 1 |  |
| 22 | Импорт клипов. Редактирование клипов. |  | 1 |
| 23 | Съемка видеосюжета |  | 1 |
| 24 | Маркеры обрезки, создание фото. |  | 1 |
| 25 | Размещение клипов на линейке монтажа. |  | 1 |
| 26 | Добавление титров, эффектов, переходов, фото. |  | 1 |
| 27 | Настройки изображения. | 1 |  |
| 28 | Наложение звука. |  | 1 |
| 29 | Запись голоса. |  | 1 |
| 30 | Просмотр получившегося фильма. | 1 |  |
| 31 | Сохранение в различных форматах. |  | 1 |
| 32 | Экспорт фильма. Вставка видеоролика в презентацию (видеоролики выполненные в различных программах) |  | 1 |
| Представление и обсуждение работ (2ч.) | | | |
| 33 | Разработка таблицы критериев | 1 |  |
| 34 | Представление работ и их оценивание |  | 1 |
|  | Итого: 34 часа | 13 | 21 |

3.Содержание программы

**1.История фотографии.** Современные фотокамеры (технические характеристики). Преимущества цифрового фото. Устройство фото камеры. Обзор программ для обработки фото (графические редакторы).

**2. Начальные навыки фотографирования.** Рекомендации по технике фото съемки. Фото\видеокамера, элементы управления. Фотосъемка природного ландшафта. Мультиэкспозиция, воздушная перспектива. Сюжетные программы, установка размеров изображения, форматы файлов, режимы экспозиции. Сменные карты памяти. Подсоединение к компьютеру.

**3.Создание слайд шоу.** Работа в программе iPhoto. Интерфейс программы. Создание альбома, удаление фото, архив, корзина, варианты просмотра. Создание базы фотографий. Импорт фото. Просмотр и сортировка. Редактирование изображений. Обрезка. Параметры изображения. Эффект «красных глаз» Преобразование в черно-белую фотографию. Создание альбома. Параметры и варианты альбомов. Оформление. Публикация. Сохранение, передача, запись фото. Слайд-шоу. Экспорт слайд-шоу в различные форматы.

**4.Создание мультфильма из фотографий.** Выбор темы мультфильма, разработка сценария. Подготовка цифровых фотографий для мультфильма в соответствии со сценарием. Размещение фотографий в проекте вставка титров, эффектов, наложение музыкального сопровождения. Экспорт в различные форматы.

5.**Цифровое видео**. Современные цифровые видеокамеры. Обзор программного обеспечения для обработки видео.

**7.Рекомендации по технике видео съемки**. Кадр, съемка эпизодов, движение камеры. Слабое или яркое освещение. Общий, средний и крупный планы при съемке. Ракурсы, охват и масштабы в съёмках. Композиция, план. Целостность сцены, фокус Съемка видео.

8.**Создание видеоролика в различных программах.** Обсуждение сюжета и разработка сценария видеоролика. Работа в программах iMovie, Movie Maker. Съемка видеосюжета. Интерфейс программы. Линейки прокрутки, кнопки, панель клипов. Импорт клипов. Редактирование клипов. Маркеры обрезки, создание фото. Размещение клипов на линейке монтажа. Добавление титров, эффектов, переходов, фото. Настройки изображения. Наложение звука. Запись голоса. Просмотр получившегося фильма. Сохранение в различных форматах. Экспорт фильма. Вставка видеоролика в презентацию.

**9.Представление и обсуждение работ**. Разработка таблицы критериев, оценивание работы и ее представления.

Литература

1. Владимир Гамалей: Мой первый видеофильм от А до Я - Питер, 2006.

2. Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения. Минск: «ООО Попурри», 1997.

3. Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах. СПб.: БХВ - Питербург, 2007

4.Дж.Данн: Цифровое видео.Быстро и эффективно – Питер, 2005

5.Элиот Кюнер и Соня Вейс: Фотография. Простые и надежные методы получения потрясающих снимков.- АСТ, Астрель,2006.

6.Эдриан Дейвис: Энциклопедия фотографии - АСТ, Астрель, 2005.

7.Теоретический материал с сайта: <http://dlyfoto.ru/>

8. Теоретический материал с сайта: <http://goldvid.ucoz.com/>