

Пояснительная записка.

Без помощи теле, видео и фото продукции, других носителей информации, сейчас трудно представить себе патриотическое, нравственное, моральное, экономическое и иное воспитание обучающихся - пропаганду важнейших на сегодняшний день задач.

Экранные технологии заняли прочное место в жизни современного общества. Данное программное направление включает школьников в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных экранных технологий, дизайн и др.

Программа ориентирована на формирование у школьников знаковых, образно-символических форм мышления и представления, она предполагает изучение места визуальных технологий в современной культуре, анализ современных средств построения образов.

Программа дополнительного образования «Фото и видео технологии в средней школе», составлена на основе программы Асаяновой О.Ю. «Фото и видео технологии в начальной и средней школе».

Актуальность. В настоящее время, для современного человека, важным навыком является владение информационными технологиями. Оснащенность образовательных организаций цифровыми фото и видеокамерами, компьютерами и различным программным обеспечением для обработки мультимедийной информации, позволяет расширить возможности образовательной организации, сделать обучение более ярким и интересным. Цифровые технологии активно используются во время уроков и внеучебной деятельности. Применение фото и видео технологий в учебно-воспитательном процессе, стало неотъемлемой частью наряду с традиционными методами и формами обучения. Учащиеся фиксируют на фото и видеокамеру фрагменты уроков, различные мероприятия школьной жизни. В связи с этим, важной задачей является обучение навыком работы с цифровым фото и видео, умением обрабатывать данный материал, создавать слайд-шоу, мультфильмы и видеоролики.

Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

- Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г № 196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
- Письмом Министерством образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

Педагогическая целесообразность. Специфика данной программы, параллельное освоение разных отраслей фото и видеосъемки делает эффективным использование в образовательном процессе проектного, исследовательского методов. В сочетании с ними традиционные методы (словесный, наглядный, репродуктивный) обеспечивают максимальный развивающий эффект. В целом, освоение материала программы способствует успешной социальной адаптации, при этом оставаясь важным компонентом в профессиональном самоопределении.

Целью настоящей программы является обучение учащихся различным общедоступным способам обработки фото и видео материалов.

Особое внимание уделяется технике съемки и работе в различных программах, а также умению представлять результаты своей работы. В основу обучения положен проектный метод с практическими занятиями: в процессе изучения материала, ученики создают различные видеопроекты, состоящие из фото и видеофрагментов.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с основами фото и видео творчества,
- обучение основам видеосъемки, видеомонтажа и озвучивания видеофильма;
- ознакомление с доступными графическими средами;
- обучение применения возможности графических сред для достижения целей в различных предметных областях;

Развивающие:

- Развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;
- Развитие познавательных способностей обучающихся;
- Развитие устойчивого интереса к фото и видео искусству;
- Развитие творческих способностей, художественного вкуса, дизайнерских способностей обучающихся;
- формирование навыков самообразования по изучению новых прикладных программ;

Воспитательные:

- Привитие общей культуры, этики общения и поведения;
- Освоение умений оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности;
- Воспитание нравственных качеств личности.

Адресат программы: программа реализуется в 5,6,7, 8 классах. Возраст учащихся 11-14 лет

Форма реализации: очная, групповая

Направленность программы: техническая

Уровень сложности содержания программы: стартовый

Срок освоения программы: 1 год, всего 34 часа,

Режим занятий: 1 ч. (академический час в неделю)

Форма организации занятий: групповая, при изложении материала программы используются теоретические и практические занятия.

Количество учащихся в группе: 12-15 человек

Ожидаемые результаты

В ходе реализации данной программы обучающиеся достигают следующих результатов:

- умение самостоятельно определять приоритеты, анализировать их;
- умение самостоятельно пользоваться любительской фотоаппаратурой и видеотехникой;
- овладение основами компьютерного монтажа видеофильма и фотодизайна;
- получает представление о профессиях видеооператор, оператор видеомонтажа, фотодизайнер;
- умение работать в команде;

Уровни ключевых компетенций:

Первый уровень касается образования и будущего учащихся и может быть назван «ключевыми компетенциями для всех учащихся».

Учебные и исследовательские компетенции:

- Усвоение элементарных основ производства цифровой фото и видеосъемки.
- Умение самостоятельно пользоваться любительской цифровой фото и видеотехникой.
- Овладение, на любительском уровне, навыками редактирования цифрового фото в программе «Adobe Photoshop», цифрового видео в программе «Pinnacle Studio».
- Выбрать тему (создать сценарий фото или видеофильма),
- Произвести съемку, обработать отснятый материал, произвести монтаж, презентовать произведенный продукт.

Второй, более узкий, уровень относится к развитию качеств личности, которая необходима новому российскому обществу.

- Сотрудничество и организаторская деятельность:
- Организовывать свою работу и принимать решения.
- Собрать команду (съемочную группу), сотрудничать и работать в команде.
- Вступать в проект.
- Социально-личностные и личностно-адаптивные компетенции:
- Критически рассматривать тот или иной аспект развития нашего общества.
- Понимать произведения искусства и литературы.
- Вступать в дискуссию и вырабатывать свое собственное мнение.

- Использовать новую информацию и коммуникативные технологии.
- Придумывать новые решения.
- Проявлять гибкость, оказавшись лицом к лицу с быстрыми переменами.
- Быть упорным и стойким перед трудностями.
- Быть подготовленным к самообразованию и самоорганизации.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего, час.	В том числе:		Форма контроля
			лекции	практич. занятия	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История фотографии.	1	1		
2.	Устройство фото камеры. Обзор программ для обработки фото.	2	1	1	Презентации, доклады учащихся по теме.
3.	Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фото съемки.	2	1	1	Съемка на заданные темы.
4.	Создание слайд шоу.	2		2	Создание слайд-шоу.
5.	Создание мультфильма из фотографий.	6	2	4	Мультфильм
6.	Цифровое видео. Современные цифровые видеокамеры Обзор программного обеспечения для обработки видео.	3	2	1	
7.	Рекомендации по технике видео съемки. Съемка видео.	2	1	1	
8.	Создание видеоролика в различных программах.	15	5	10	Видеоролики выполненные в различных программах
9.	Представление и обсуждение работ.	1		1	
	Итого	34	13	21	

Содержание программы

Тема 1.

Теория. История фотографии. Современные фотокамеры (технические характеристики). Преимущества цифрового фото.

Тема 2.

Теория. Устройство фото камеры. Обзор программ для обработки фото (графические редакторы).

Практика. Презентации учащихся по заданной теме.

Тема 3

Теория. Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фото съемки.

Фото/видеокамера, элементы управления. Фотосъемка природного ландшафта.

Мультиэкспозиция, воздушная перспектива. Сюжетные программы, установка размеров изображения, форматы файлов, режимы экспозиции. Сменные карты памяти. Подсоединение к компьютеру.

Практика. Съемка на заданную тему.

Тема 4

Теория. Создание слайд шоу. Работа в программе iPhoto. Интерфейс программы. Создание альбома, удаление фото, архив, корзина, варианты просмотра. Создание базы фотографий.

Импорт фото. Просмотр и сортировка. Редактирование изображений. Обрезка. Параметры изображения. Эффект «красных глаз» Преобразование в черно-белую фотографию.

Практика. Создание альбома. Параметры и варианты альбомов. Оформление. Публикация. Сохранение, передача, запись фото. Слайд-шоу. Экспорт слайд-шоу в различные форматы.

Тема 5

Теория. Создание мультфильма из фотографий. Выбор темы мультфильма, разработка сценария. Подготовка цифровых фотографий для мультфильма в соответствии со сценарием.

Практика. Размещение фотографий в проекте вставка титров, эффектов, наложение музыкального сопровождения. Экспорт в различные форматы.

Тема 6

Теория. Цифровое видео. Современные цифровые видеокамеры. Обзор программного обеспечения для обработки видео.

Практика. Съёмка на заданную тему.

Тема 7

Теория. Рекомендации по технике видео съёмки. Кадр, съёмка эпизодов, движение камеры.

Слабое или яркое освещение. Общий, средний и крупный планы при съёмке. Ракурсы, охват и масштабы в съёмках. Композиция, план. Целостность сцены, фокус

Практика. Съёмка видео на заданную тему.

Тема 8.

Теория. Создание видеоролика в различных программах. Обсуждение сюжета и разработка сценария видеоролика. Работа в программах iMovie, Movie Maker. Съёмка видеосюжета.

Интерфейс программы. Линейки прокрутки, кнопки, панель клипов. Импорт клипов.

Редактирование клипов. Маркеры обрезки, создание фото. Размещение клипов на линейке монтажа. Добавление титров, эффектов, переходов, фото. Настройки изображения. Наложение звука.

Практика. Творческая работа по созданию видеоролика. Запись голоса. Просмотр получившегося фильма. Сохранение в различных форматах. Экспорт фильма. Вставка видеоролика в презентацию.

Тема 9

Теория. Разработка таблицы критериев, оценивание работы и ее представления.

Практика. Представление и обсуждение работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методические особенности:

Теоретические занятия предполагают варианты:

- лекционная форма,
- уроки-беседы,
- демонстрационная форма

Практические занятия предполагают:

- групповое и индивидуальное консультирование,
- подготовка и защита индивидуальных и групповых докладов,
- самостоятельную работу обучающихся (основа практических занятий),
- совместную работу съемочных групп (съемочные группы объединяет общая цель работы, ее тема, содержание и сроки сдачи материала преподавателю),
- просмотр различных видео- и телевизионных произведений (телекомпаний города, края, страны и т.д.) аргументированное обсуждение их достоинств и недочетов,
- деловые игры,
- диспуты,
- анализ собственных работ.

Большое внимание со стороны педагога уделяется подбору тем для практических работ и формированию навыков работы в творческой группе.

При организации оценки индивидуальных работ учащихся, чаще всего используется форма коллективного разбора – после самооценки работы автором, производится коллективное обсуждение (педагог занимает позицию равного в группе).

Технологическая оснащенность образовательной программы.

Базовым местом проведения занятий является учебная класс «Информатика» в МБОУ г. Мурманска лицей № 2

Важным условием реализации образовательной программы является – наличие

Цифровой фотоаппарат – 2 штуки;

Музыкальный центр – 1 комплект;

Проигрыватель DVD – 1 штука;

Видеокассета miniDV – 5 штук;

DVD-R, DVD-RW 8см – 10 штук;

DVD+R, DVD+RW 12см – 20 штук;

Микрофон – 2 штуки;

Компьютерные программы Adobe Photoshop, Pinnacle Studio (лицензионные) – 2 комплекта;

Штатив под видеокамеру – 2 штуки;

Телевизор – 1 штука;

Принтер цветной – 1 штука;

Сканер-копир – 1 штука;

Расходные материалы – по необходимости.

Дидактический материал:

Компьютерная программа «Как сделать видеофильм на компьютере»;

Компьютерная программа «Adobe Photoshop»;

Компьютерная программа «Обучение Pinnacle Studio»;

Список литературы:

1. Владимир Гамалей: Мой первый видеофильм от А до Я - Питер, 2006.
2. Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения. Минск: «ООО Попурри», 1997.
3. Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах. СПб.: БХВ - Питербург, 2007
4. Дж.Данн: Цифровое видео.Быстро и эффективно – Питер, 2005
5. Элиот Кюннер и Соня Вейс: Фотография. Простые и надежные методы получения потрясающих снимков.- АСТ, Астрель,2006.

6. Эдриан Дейвис: Энциклопедия фотографии - АСТ, Астрель, 2005.
7. Теоретический материал с сайта: <http://dlyfoto.ru/>
8. Теоретический материал с сайта: <http://goldvid.ucoz.com/>
9. Сборник «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки». – М.: Просвещение, 1981.
10. А.Розенталь. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2000.
11. А.А.Попов, И.Д.Проскуровская, М.Г.Балашкина, М.Ю.Юрасова «Возможности поколения и индивидуальные шансы», М.: 2003г.
12. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2006.
13. Самоучитель Adobe Photoshop. СПб.: БВХ-Петербург, 2007.
14. Работаем. Учимся. Смотрим. Обучение Adobe Photoshop. Обучающий CD. – М.: Издательство Media2000.
15. Телешкола – <http://www.teleschool.ru>
16. Телестинг – <http://www.teletesting.ru>
17. Электронный учебник Pinnacle Studio. – <http://www.pinnaclesys.com/support>.
18. Воспитание школьников, 2008-2009. – М.
19. Классный руководитель, 2008-2009. – М.
20. Дополнительное образование. 2008-2009. – М.
21. Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование молодежи. 2008-2009. – М.
22. Мультимедиа в образовании: Программа специализированного учебного курса / Троян Г.М. – М.: Изд. Дом «Обучение-сервис», 2006.
23. Сайт Кузнецкого фотокружка. – <http://kuzneckfoto.ru/>